

STICKSTÄMMA 2011

Stickat med mönster och dekor

21-24 juli i Skåne

Välkommen att anmäla dig till Stickstämman 2011!

Stickstämman är mötesplatsen för alla stickentusiaster. Fyra sköna, och förhoppningsvis soliga, dagar fyllda av stickning – kurser, föreläsningar, gemensamma kvällsaktiviteter och god mat.

Plats för stämman är **Önnestad folkhögskola**, strax utanför Kristianstad i nordöstra Skåne. Folkhögskolan ligger i ett parkområde med goda möjligheter att sitta ute när vädret är vackert.

Stickstämman startar **torsdagen den 21 juli kl 12.00**
och avslutas **söndagen den 24 juli kl 13.00**

Under de fyra dagarna får du:

Två valfria halvdagskurser

Två valfria heldagskurser

Föreläsning av Inger Ohlsson, Skånska spedetröjor

Föreläsning av Annemor Sundbø, Symboler i strikkekunsten som et universelt språk

Marknadskväll

Kvällsutflykt till Österlen

Mer om lokaler, program, kurser och kursledare hittar du på

stickstamma2011.blogspot.com

Välkommen med din anmälan!

Åsa Stentoft

läns-hemslöjds-konsulent

Skåne Hemslöjdsförbund

Stickstämman 2011 arrangeras av Skånes Hemslöjdsförbund i samarbete med Önnestad folkhögskola och Östra Skånes Hemslöjdsförening



STICKSTÄMMA 2011

Stickat med mönster och dekoration

Program

Torsdag 21 juli

- 12.00 Lunch
- 13.00 Varmt välkommen!
- 13.15 Föredrag av Inger Ohlsson, "Skånska spedetröjor"
- 14.00-17.00 Halvdagskurs 1
- 17.30 Middag
- 19.00 Föredrag av Annemor Sundbø, "Symboler i strikkekunsten – et universelt språk"
- 19.45 Kvällsaktivitet med överraskning

Fredag 22 juli

- 7.30 Frukost
- 8.45 Morgonsamling
- 9.00-12.00 Heldagskurs 1
- 12.00 Lunch
- 13.00-16.00 Heldagskurs 1 forts.
- 17.30 Middag
- 19.00-21.00 Marknad

Lördag 23 juli

- 7.30 Frukost
- 8.30-12.00 Heldagskurs 2
- 12.00 Lunch
- 13.00-15.30 Heldagskurs 2 forts.
- 16.00 Bussutflykt mot Österlen
- 17.15- 18.30 Österlensmuseum – föredrag och stickutställning
- 19.00 Middag på Allé, Svinaberg Kivik
- ca 21.00 Hemfärd
- ca 22.00 Tillbaka i Önnestad

Söndag 24 juli

- 7.30 Frukost
- 8.45 Morgonsamling
- 9.00-12.00 Halvdagskurs 2
- 12.00 Lunch

Presentation av kursledare

Inger Ohlsson, Lund har tillsammans med Hemslöjden Malmöhus inventerat och dokumenterat den skånska speditröjan. Hon har tagit fram mönster för handstickning och maskinstickad tröjor. Inger håller kurser i konsten att sticka och dekorera speditröjor, i Skåne och på många andra platser i Sverige.

Karin Kahlund, Leksand driver företaget Uppstickaren sedan drygt 10 år. Karin arbetar med stickning på många olika sätt - genom att leda kurser på bland annat HV skola och Sätergläntan, och i den egna stickverkstan där hon säljer garner, materialsatser och stickmaskiner.

Triinu Andreassen, Stockholm med estniskt påbrå, har en stickfilosofi att "stickning ska vara enkelt, flexibelt och roligt samt ge ett raffinerat resultat". Hon håller kurser i spetsstickning och andra sticktekniker enligt den estniska traditionen. Inspiration är en viktig del i hennes kurser.

Karin Sundberg, Helsingborg har som nybliven pensionär fått tid att utveckla sina kunskaper i stickning. Det har hon gjort genom att gå kurser på Handarbets Vänners skola och på Estetiska avdelningen vid Linköpings universitet. Intresse för tvåfärgade och vändbara stickmönster startade som ett kreativt projekt under kursen "Skapande arbetets metoder".

Helén Wallin, Stockholm kommer ursprungligen från Dalarna men bor sedan många år i huvudstaden. Hennes stora stickintresse gör att hon har mångårig erfarenhet av flera olika tekniker, men brinner särskilt för flerfärgs- och spetsstickning. Heléne var med och startade föreningen Sticka!

Annemor Sundbø, Kristiansand, Norge är textildesigner och textillärare. 1983 övertog hon Torrida Tweed och Ulldynefabrikk, strax utanför Kristiansand, som bland annat tillverkar täcken och madrasser med stopning av återbrukad ull. Fabrikens lager av kasserade stickade plagg har gett henne material till flera av de böcker hon skrivit om norsk sticktradition.

Maria Gustafsson, Stockholm var tidigare ägare till garnbutiken Marias garn på S:t Paulsgatan. Sedan knappt ett år har butiken en ny ägare och heter Litet nystan. Maria har tagit paus och studerar på halvtid, samtidigt som hon gör egna modeller i stickat och virkat och håller kurser.

Ulla Engquist, Odensåker är textilkonsult, med Högre Hemslöjdsutbildningen på HVs skola som grund. Hon är egenföretagare och driver butiken *s p e c i e l l*, med inriktning på sticka, garn och skinn. Kvalitet och estetiskt helhetsintryck går som en röd tråd genom Ullas arbete med stickningen. Hennes specialitet är att montera och kombinera stickade detaljer.

Charlotte Tøndering, Århus Danmark bedriver kursverksamhet inom det textila området i ämnen som stickning, broderi, tovning och experimentell textil. Hon startade sin verksamhet 1986 med att formge och sälja stickmodeller och beskrivningar. Hösten 2010 öppnade hon butiken Tøndering Strik i Århus.

Britt-Marie Larsson, Sösdala flyttade för fyra år sedan ut på landet, skaffade sig får, upptäckte att de hade ull och på den vägen är det. I dag har hon en KRAV-produktion med ca 40 tackor av rasen Leicester och Åsen. Hennes företag Sjöhästens Ullverkstad är återförsäljare av Ashfords spinnrockar. Hon håller kurser i ullspinning och har en gårdsbutik med ekogarner och skinnprodukter från de egna fåren.

Barbro Lindholm, Vollsjö har en fil. kand. i etnologi och är aktiv i hembygdsrörelsen i Skåne. I samlingarna på museer och hembygdsgårdar har hon stött på stickade strumpor och blivit intresserad av dem, särskilt de skånska brudgumsstrumporna med dekorativa reliefmönstren i aviga och räta maskor. Barbro har analyserat de gamla strumporna och stickat upp nya strumpor.

Presentation av heldagskurser

Sticka och dekorera en spedetröja med Inger Ohlsson (6 tim)

Inger berättar om och visar hur originaltröjorna kunde se ut. Du får sticka reliefmönster - välj mellan att påbörja din egen spedetröja, muddar inspirerade av spedetröjan eller sticka provlappar med olika mönster. Du kan prova på att dekorera ett stickat material med ett stumt, som siden och sammet. Av Inger kan du köpa materialpaket för handstickning eller en maskinstickad grundtröja, där du själv bara gör dekorationen.

Tvåändsstickning för nybörjare med Karin Kahnlund (6 tim) **OBS! Endast fredag**

Här kan du lära dig tvåändsstickning från grunden; uppläggning, aviga och räta maskor och att sticka mönsterkrus - det typiska sättet att göra reliefmönster i tvåändsstickning.

Tvåändsstickning för fortsättare med Karin Kahnlund (6 tim) **OBS! Endast lördag**

Det här är en fortsättningskurs för dig som redan kan grunderna och vill fördjupa dig - kanske i att sticka mönster med två eller flera färger, eller något annat.

Roositud muster och nöör med Triinu Andreassen (6 tim)

Här får du chansen att lära dig två annorlunda flerfärgssticktekniker från Estland. Roositud Muster är en teknik där du "broderar" med garnet medan du stickar. De båda teknikerna kombineras ofta, främst vid stickning av vantar, men de har också andra användningsområden. Du stickar ett litet prov med grövre garn och stickor.

Sticka vändbara tvåfärgade mönster! med Karin Sundberg (6 tim)

Du får prova på att sticka olika vändbara mönster i två färger. Stickningen får alltså två rätsidor! Mönstren åstadkommer man med räta, aviga och lyfta maskor och man stickar med bara en färg i taget. Ändå blir resultatet både dekorativt och användbart! Den här typen av stickmönster har ofta använts till grytlappar men också till exempelvis väskor, pulsvärmare, pannband, halsdukar och barnfilter. Du får ett litet häfte med beskrivningar.

Sticka med två färger och våga klippa med Heléne Wallin (6 tim)

Traditionella shetländska mönster rundstickas. Det innebär att det aldrig förekommer några aviga maskor och i ett äkta shetlandsmönster används heller aldrig mer än två färger per varv. Att sticka mönster med två färger blir därför enkelt och snyggt! Du får lära dig hur man stickar och håller en färg i var hand, en metod som enligt många förbättrar både handlag och jämnhet. Metoden att rundsticka ett plagg och sedan klippa upp för t.ex. ärmhål är mycket användbar. Men att klippa i sin stickning är något man som stickare brukar fasa för - här kommer det momentet att avdramatiseras helt!

Lusekofte og Løyesaum med Annemor Sundbø (6 tim) **OBS! på norska**

På muddarna och runt halsöppningen på de traditionella Setesdalströjorna finns det speciella broderi som kallas Løyesaum. Under dagen berättar Annemor om och lär ut broderitekniken och du får prova på att sticka de typiska mönstren.

Gör ditt eget handmålade garn med Maria Gustafsson (6 tim)

Att färga sitt eget garn ger nya möjligheter. Du kan få fram egna färger och färgblandningar och härvar som ser lite tråkiga ut kan få en extra färgskjuts. Att måla garn innebär att du lägger färgen på garnet istället för att lägga garnet i färgen. Du färgar utan recept och prestige, sedan fixerar du färgen i micron – snabbt och roligt. Du kan också prova på att måla på färdigstickat material.

Konstruera ditt eget grundmönster utifrån egna önskemål med Ulla Enquist (6 tim)

Du utgår ifrån dina personliga mått, ditt eget garn och önskad stickteknik, och provar dig fram till en lämplig kvalitet. Utifrån antalet maskor och varv kan du sedan konstruera en grundmodell med rak ärm. Du bestämmer själv om tröjan ska vara lång eller kort, vilken form halsringningen ska ha och hur kanterna på ärm, bål och hals skall kombineras för att ge plagget en estetisk helhet. I mån av tid sticker du små detaljer. När dagen är slut har du ett grundmönster som du kan fortsätta att använda och ändra efter behov.

Nio sätt att sticka tå och häl med Barbro Lindholm (6 tim)

Det finns många sätt att sticka tå och häl på ett par strumpor. Barbro har gjort ett kompendium med de olika varianter som hon hittat. Du väljer själv vilka du vill provsticka. Sticker du skaften hemma hinner du testa fler varianter under dagen. Kompendiet får du med dig hem.

Tønderings favoritter med Charlotte Tøndering (6 tim) **OBS! på danska**

På kursen får du sticka mönster och tekniker som Charlotte ofta återvänder till när hon arbetar med nya modeller och material, exempelvis mosaik- och patentstickning, reliefmönster och filtningstekniker. Allt är beskrivet i ett kompendium som du får. Hon tar också med sig ett urval av spännande material för provstickning, bland annat flera vackra garner från Japan.

Presentation av halvdagskurser

Brodera på stickat med Inger Ohlsson (3 tim)

Inspirerad av det skånska yllebroderiets färgrika och fantasifulla motiv får du brodera på stickat. Du lär dig stygn som passar till det stickade materialet och broderar med garn i ull, silke, lin, metall och bomull. Du kan också göra applikationer av valkat ylletyg och pärlor.

Uppläggnig i tvåändsstickning med Karin Kahnlund (3 tim)

På den här kursen lär du dig att göra uppläggningar i tvåändsstickning. De är dekorativa och användbara till spedetröjor och all annan stickning.

Picoter på längden och bredden med Triinu Andreassen (3 tim)

Här lär du dig använda picoter vid uppläggnig, avmaskning och som kantmaskor med eller utan "inbyggda" ökningar och minskningar. Du sticker en miniatyr sjal/filt eller på börjar ett par muddar.

Näverstickning med Heléne Wallin (3 tim) **OBS! endast på torsdag**

Näverstickning, eller kontstickning, är en mycket effektiv teknik som gör att ytan ser ut som en flätad korg. Man sticker rutor i rader där varannan rad lutar till vänster och varannan åt höger. Du får lära dig grunderna i tekniken och börjar sticka en trekantig sjal.

Sticka på engelska med Heléne Wallin (3 tim) **OBS! endast på söndag**

Cast off, [k1, p1], purl, row, gauge... tycker du att det verkar svårt att sticka efter engelska beskrivningar? Det är det inte! Bara du lärt dig de grundläggande orden och förkortningarna. Kan du sticka och följa en beskrivning kommer du snabbt in i stickengelskan. Då öppnar sig en helt ny värld av stickinspiration på Internet och genom alla engelska böcker och mönster!

Hugin og Munin - votter med dyremotiv med Annemor Sundbø (3 tim) **OBS! på norska**

Annemor berättar om Selbuvanten och den hemindustri som gjorde norska vantar till ett begrepp världen över. Du får lära dig hur vantarna var gjorda och sticka de typiska detaljerna. I hennes nya bok "Norske votter och vantar" finns exempel på både nya och gamla vantar med djurmotiv. Till kursen ska du ta med ett par färdigstickade vantmuddar.

Rundstickade ränder utan hack med Maria Gustafsson (3 tim) **OBS! endast torsdag**

Vem har inte irriterat sig över att färgbytena på den randiga rundstickade mössan alltid hamnar mitt fram oavsett hur man tar den på sig, eller funderat på var färgbytena på de randiga strumporna skall ligga för att synas så lite som möjligt? Nu kan du på ett enkelt sätt göra färgbytena nästan osynliga (jogless stripes) oavsett om materialet är slätstickat eller dragspelsstickat.

Flerfärgspatent med Maria Gustafsson (3 tim) **OBS! endast söndag**

Patentstickningen kommer tillbaka - istället för enfärgade tröjor i tunna garner ser man idag mer halskragar och halsdukar i lite grövre garner. Tekniken har ett rykte att vara svårstickad, men du lär dig den lätt på ett par timmar. Du börjar med att sticka patent runt med två olika färger, helt ologiskt är detta lättare än att sticka fram och tillbaka i en färg. Den som vill gå vidare provar att sticka enfärgat, sedan patent i två färger fram och tillbaka och kanske till och med ett enkelt flerfärgsmönster.

Sticka uppläggningar och avslutningar och allt roligt däremellan! med Ulla Engquist (3 tim)

Du kommer att få prova på olika sätt att göra uppläggningar, kanter, avmaskningar och avslutningar, och kombinera dessa med varandra för olika ändamål och plagg. Vad är bra att tänka på? Hur är hållbarheten i en uppläggning och vilken typ av plagg passar den till? Hur stämmer stickor och garn till en tänkt uppläggning/avslutning? Du får sticka små provlappar som du sedan kan använda som inspirationsmaterial i ditt fortsatta arbete

Tønderings favoritter med Charlotte Tøndering (3 tim) **OBS! på danska**

Charlottes halvdagskursen är en kortversion av heldagskursen

Spinna ullgarn på spinrock med Britt-Marie Larsson (3 tim)

Upptäck den långsamma lyckan som infinner sig när du kardar och spinner ull. Njut av känslan att sticka av eget handspunnet garn. Vi tittar och känner på olika sorters ull. Du får lära dig karda ull, spinna 1-trådigt, 2- och 3-trådigt garn

Folkliga strumpor med Barbro Lindholm (3 tim)

Sticka strumpor eller sockor med inspiration från vackert mönstrade strumpor från 1800-talet. Barbro visar exempel på vita brudgumsstrumpor med reliefmönster och strumpor med mönster i flera färger. Du får veta hur man beräknar en strumpas storlek utifrån dina egna mått. Du kan välja att sticka mönsterprover eller påbörja en knä- eller ankelstrumpa